

MYTHO/ GRAFFIK

LE SILENCE DES
MARGES

1^E DÉCEMBRE 2024

CONCOURS D'ÉCRITURE D'ETHNOGRAPHIE FICTIVE

LAISSEZ-VOUS PORTER PAR LES POUVOIRS GUÉRISSEURS DE LA FICTION!

VOUS N'EN POUVEZ PLUS DE DEVOIR TROUVER DES LIENS ET DES EXPLICATIONS
QUI CONVIENNENT AUX ACADÉMIQUES MAIS QUI VOUS SEMBLent DÉTACHÉS DE
LA VIE HUMAINE ?

FATIGUÉ·E·X·S DE NE PAS POUVOIR PARLER DE CE QUI VOUS TIENT PAR LES
TRIPES, VOUS FAIT VIBRER, VOUS FAIT PEUR OU RIRE AUX ÉCLATS LORS DE VOS
RECHERCHES ?

VOICI UN ESPACE POUR DÉGONFLER LA CHARGE, LÂCHER LES RÊNES DE VOTRE
ÉCRITURE ET NE PLUS VOUS SOUCIER DES LIMITES IMPOSÉES DE LA RÉALITÉ.

TEXTES - 10'000 SIGNES ESPACES COMPRIS - À ENVOYER AVANT LE 1. DÉCEMBRE 2024
A: MYTHOGRAFFIK@PROTON.ME

RÈGLEMENT ET ARGUMENTAIRE AU VERSO

*I FOUND A PLACE [THEORY] WHERE I COULD IMAGINE POSSIBLE
FUTURES, A PLACE WHERE LIFE COULD BE LIVED DIFFERENTLY*

(BELL HOOKS 1992 : 6)

*J'AVAIS TROUVÉ UN LIEU [LA THÉORIE] DEPUIS LEQUEL JE POUVAIS
IMAGINER DES FUTURS POSSIBLES, UN LIEU OÙ LA VIE POURRAIT
ÊTRE VÉCUE DIFFÉREMMENT*

EN PRENANT DEUX DIMENSIONS UTILISÉES DANS LES APPROCHES FÉMINISTES ET DÉCOLONIALES, LE SILENCE ET LES MARGES, NOUS PROPOSONS DE VOUS LANCER DANS UNE EXPLORATION DE VOS PROPRES SILENCES QUI SE CRÉENT EN MARGE DU PROCESSUS DE RECHERCHE.

QUE CE SOIT LE VÔTRE, CELUI DES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ À LA RECHERCHE, CELUI DE VOS COLLÈGUES, PROCHES OU SUPERVISEUR.EUSE, LE SILENCE PEUT SOIT PROTÉGER LES MARGES EN LES HABITANT, SOIT PARTICIPER À IGNORER LEUR EXISTENCE.

RECETTE

IL EST CERTAIN QUE VOUS AVEZ PRODUIT UNE "DONNÉE EXCESSIVE" (WILLINK) QUI N'A PAS SA PLACE DANS LES TEXTES ACADÉMIQUES CONDENSÉS. EN MARGE, OUBLIÉE, INUTILISABLE, ELLE S'EST ENFONCÉE DANS LE SILENCE.

EN PARTANT DE VOTRE RECHERCHE ETHNOGRAPHIQUE, BASEZ-VOUS SUR UNE CITATION ISSUE DE VOS NOTES, D'UN MESSAGE ÉCRIT À DES PROCHES PENDANT LA RECHERCHE, UN EXTRAIT D'ENTRETIEN, UNE PHOTO, UN DESSIN GRIBOUILLÉ DANS LA MARGE D'UN CARNET, UN SON SURPRENANT DANS UN ENREGISTREMENT, UN RÊVE, QUELQUE CHOSE QUI N'EST PAS DICIBLE, PAS AUDIBLE, ET QUI RESTE CLOÎTRÉ DANS UN SILENCE QUI DEVRAIT CHANTER, CRIER, OU AU MOINS CHUCHOTER.

ISOLEZ CE PASSAGE ET ÉCRIVEZ VOTRE FICTION POUR POUVOIR LUI DONNER VIE. À VOUS DE DÉFINIR LA LIMITE DE LA FICTION ET QUELS SONT LES ÉLÉMENTS DU RÉEL OU DE L'IMAGINAIRE QUE VOUS UTILISEZ.

LAISSEZ L'IMAGINATION VOUS EMPORTER ET SAISISSEZ CETTE OPPORTUNITÉ POUR PORTER UN AUTRE REGARD SUR VOS RECHERCHES.

SEULE CONTRAINTE: VOTRE TEXTE DOIT ÊTRE TOTALEMENT ANONYMISÉ, IMPOSSIBLE À TRACER, À RETROUVER. CHANGEZ LES LIEUX, LES CONTINENTS, LES THÈMES, LES IDENTITÉS. CE QUI DOIT RESTER, C'EST VOTRE EXPÉRIENCE DE L'IMAGINAIRE À PARTIR D'UN MOMENT RÉEL.

DONNEZ DE LA VOIX ET DE L'ALLURE À VOTRE SILENCE ET FAITES-EN CE QUE VOUS VOULEZ!

LORSQUE LE SILENCE PREND DE LA VOIX, IL PEUT PARFOIS ÊTRE COMPLIQUÉ À GÉRER. NOUS VOUS INVITONS À VOUS ENTOURER DE PERSONNES QUI PUISSENT VOUS SOUTENIR SI VOUS PENSEZ QUE CETTE ÉCRITURE PEUT FAIRE RESSURGIR DES MOMENTS DIFFICILES. NOUS RESTONS À DISPOSITION PAR EMAIL SI VOUS RENCONTREZ DE TELLES DIFFICULTÉS.

RÉGLEMENT

ARTICLE 1: PRÉSENTATION DU CONCOURS

LE COLLECTIF MYTHO/GRAFFIK EST UN COLLECTIF D'ANTHROPOLOGUES EN QUÊTE D'ÉCRITURES CRÉATIVES VISANT À QUESTIONNER LES LIMITES DE LA RÉALITÉ DANS LE PROCESSUS DE PRODUCTION DE CONNAISSANCE. IL ORGANISE UN CONCOURS PAR ANNÉE, LE PREMIER CONCOURS ÉTANT ORGANISÉ EN 2024

ARTICLE 2 - FORMATS DES TEXTES

LE THÈME DU CONCOURS EST "LE SILENCE DES MARGES". LES TEXTES DOIVENT CORRESPONDRE À CETTE THÉMATIQUE. LES TEXTES DOIVENT PARTIR D'UN ÉLÉMENT QUI A ÉTÉ PROVOQUÉ DANS LE CADRE DE RECHERCHES ETHNOGRAPHIQUES QUI DEVRA ÊTRE RELEVÉ DANS LE TEXTE DE MANIÈRE EXPLICITE. LE RESTE DE L'HISTOIRE RACONTÉE DOIT CONTENIR DES ÉLÉMENTS FICTIFS ET IMAGINAIRES.

LES TEXTES PLUS COURTS (MÊME SOUS FORME POÉTIQUE OU INCLUANT DES DESSINS) SONT LES BIENVENUS. LE STYLE EST TOTALEMENT LIBRE. LES TEXTES DOIVENT ÊTRE EN FRANÇAIS, MAIS PEUVENT INCLURE DES TERMES D'AUTRES LANGUES S'ILS SONT REMIS DANS LEURS CONTEXTES POUR QU'ILS SOIENT COMPRIS PAR UN LECTORAT FRANCOPHONE.

LES TEXTES DOIVENT ÊTRE TOTALEMENT ANONYMISÉS AFIN QUE NI LE TERRAIN, NI L'INSITUT/LABORATOIRE, NI L'AUTEUR·RICE·X NE PUISSENT ÊTRE IDENTIFIÉ·E·X·S.

LE STYLE EST TOTALEMENT LIBRE MAIS NE DOIT PAS DÉPASSER 10'000 SIGNES (ESPACES COMPRIS) OU 4 PAGES (PAR EXEMPLE DANS LE CAS DE DESSINS INTÉGRÉS)

ILS DEVRONT ÊTRE ENVOYÉS LE 1E DÉCEMBRE 2024 À 23H59 AU PLUS TARD À L'ADRESSE EMAIL SUIVANTE: MYTHOGRAFFIK@PROTON.ME

LES FORMATS ACCEPTÉS SONT DOC, DOCX, PDF, ODT. LES PERSONNES QUI VEULENT UTILISER D'AUTRES FORMATS DOIVENT CONTACTER L'ORGANISATION DU CONCOURS. AUCUN NOM, ADRESSE, NI INDICATIONS POUVANT PERMETTRE D'IDENTIFIER LES PARTICIPANT·E·X·S NE DEVRONT ÊTRE INDIQUÉS DANS LES TEXTES.

ARTICLE 3 - MODALITÉS DE PARTICIPATION

LA PARTICIPATION EST GRATUITE.

PEUT PARTICIPER TOUTE PERSONNE AYANT UTILISÉ OU UTILISANT LES MÉTHODES D'ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUES ET AYANT UTILISÉ DES CARNETS DE RECHERCHE (SOUVENT APPELÉS DES CARNETS DE TERRAIN) OU DES ENREGISTREMENTS AUDIOS E OU VIDEOS. LA NATIONALITÉ ET LE LIEU DE RÉSIDENCE NE SONT PAS DÉTERMINANTS.

LE NIVEAU ACADÉMIQUE NE SERA PAS PRIS EN COMPTE POUR L'ÉVALUATION.

ARTICLE 4 - JURY ET PRIX

LE JURY EST COMPOSÉ DES MEMBRES DU COLLECTIF MYTHO/GRAFFIK
LES PRIX POUR L'ANNÉE 2024 SONT UNE PUBLICATION DANS UN JOURNAL PDF IMPRIMABLE SOUS FORME DE FANZINE.

LES RÉSULTATS SERONT PUBLIÉS EN JANVIER 2025.
TOU·TE·X·S LES PARTICIPANT·E·X·S SERONT AVERTI·E·X·S PAR EMAIL.