

Soutenance de mémoire  
Master en Sciences Humaines et Sociales - Orientation Migration et Citoyenneté

Lydia Evéquoz

**Devenir médium :  
Analyse du processus d'engagement et de la « carrière » de médium dans  
une communauté spirituelle umbandiste**

Directrice de mémoire : Janine Dahinden

Experte : Géraldine Morel-Baro Diaz

7 novembre 2012, 14h00

MAPS, Faubourg de l'Hôpital 27

**Résumé**

L'existence, en Suisse romande, d'un centre religieux afro-brésilien d'umbanda membre d'un réseau transnational de temples constitue le point de départ de cette recherche. Les récits biographiques des individus qui y sont devenus médiums d'incorporation sont examinés. L'objectif est d'une part de comprendre les processus qui les conduisent à s'orienter vers cette religion alors que la société dans laquelle ils se trouvent est exempte de références afro-brésiliennes, et, ensuite, de mettre au jour les étapes de la « carrière », au sens de Howard Becker, qu'ils construisent dans cette institution. Et, d'autre part, de comprendre les facteurs qui contribuent à la cohésion et au maintien de la communauté religieuse au sein du temple umbandiste de Genève.

Des observations régulières au temple ont permis la familiarisation avec l'organisation rituelle et spatiale du culte, ainsi qu'une meilleure connaissance de ses adeptes. Puis, des entretiens qualitatifs semi-dirigés, menés auprès d'individus engagés dans un développement médiumnique, ont permis de distinguer les différentes trajectoires, spirituelle, familiale et résidentielle, de leur récit de vie, de comprendre la nature de leur engagement spirituel et de leurs pratiques au sein du temple.

Les principaux résultats de ce travail montrent que les tournants biographiques qui mènent à la nouvelle orientation spirituelle résultent de la combinaison précise de facteurs plus ou moins contingents qui font suite à une période critique touchant d'autres sphères de la vie (professionnelle, familiale ou résidentielle). En outre, la mobilité religieuse des adhérents est caractéristique du champ religieux afro-brésilien et de l'univers New-Age dans lequel s'insère l'umbanda en Suisse. La description en quatre étapes de la carrière médiumnique permet ensuite d'identifier des facteurs essentiels à la cohésion et au maintien de la communauté religieuse en tant que groupe religieux qui œuvre à l'exercice du culte, et plus largement de la communauté religieuse transnationale.