

La soutenance de mémoire - *pilier anthropologie* - de

Madame Céline Chevalley

"La réception de l'image des femmes dans les mangas: figures de désirs ou rôles modèles"

vendredi 3 mars 2017 à 15h00

à la MAPS - Salle - 010 (rez inférieur)

A.-L. Breguet 1 - 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Marion Schulze

Expert-e : Julien Glauser

Résumé :

Depuis les années 1990, les mangas et autres produits "pop-culturel japonais" connaissent un succès croissant en Europe et la passion pour ces médias étrangers compte un grand nombre de fans, notamment en Suisse romande. L'univers des mangas et animé japonais est vaste et offre beaucoup d'histoires variées pour tous les goûts et tous les genres. Cependant, les représentations des personnages féminins sont souvent associées à des clichés négatifs ne servant qu'à faire plaisir aux lecteurs/spectateurs masculins car souvent illustrés avec des formes corporelles exagérées et des vêtements sexy. Ma recherche se portera sur la réception de ces représentations féminines dans les mangas à travers un échantillon mixte de fans suisses romands entre 20 et 30 ans. Nous verrons ensemble comment ceux-ci culturalisent le manga en tant que produit culturel japonais, et comment ils réceptionnent les personnages féminins selon leurs différents types de lectures.