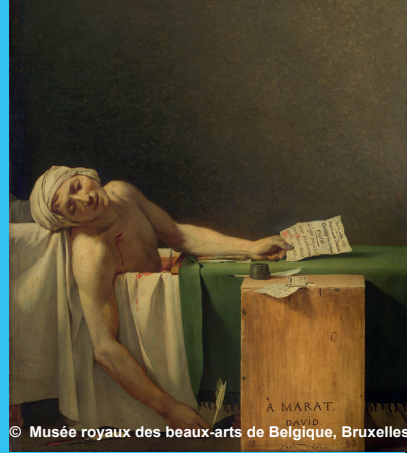




M. Edouard Théophile Janot, Neuchâtel

Neuchâtel - Le Musée



À MARAT

DAVID

© Musée royal des beaux-arts de Belgique, Bruxelles



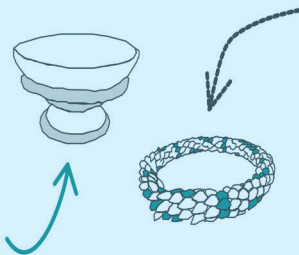
Institut
d'histoire
de l'art
et de muséologie

Colloque *des mémorants*

Jeudi 4 février 2021
Visioconférence - 8h15 à 15h30



© Nicolas Repond



Lien pour rejoindre le Colloque : unine.webex.com/meet/constanze.bonardo

08h15- 08h30 Accueil

08h30 Mme Marine Berazategui

Master en études muséales
Direction : M. Thomas Schmutz

Titre :

« RECHERCHE DE PROVENANCE ET COLLECTIONS ETHNO-
GRAPHIQUES SUISSES : Enjeux et institutionnalisation d'une discipline »

08h45 Questions et commentaires

09h00 Mme Perla Contins

Master en études muséales
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

Titre :

« Grandeur et décadence des statues »

09H15 Questions et commentaires

09h30 Mme Nathanaëlle Delachaux

Master en Sciences historiques, histoire de l'art
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :

« Jean-Paul Marat ; La construction de la figure d'un martyr dans l'art
pictural du XVIIIe au XXe siècles »

09H45 Questions et commentaires

10h00 Mme Cheyenne Dubois

Master en études muséales
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

Titre provisoire :

« Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel : contexte de création de
l'institution »

10H15 Questions et commentaires

10h45 M. Pierre Gaborieau
Master en études muséales
Direction : M. Thomas Schmutz

Titre :

« *Des musées sous contrainte. La place des collections liées à des conditions ou restrictions d'exposition ou d'accessibilité dans les musées* »

11h00 Questions et commentaires

11h15 M. Yannick Gilestro
Master en études muséales
Direction : Prof. Pascal Griener

Titre :

« *Un musée des migrations permanent en Suisse : une nécessité ?* »

11h30 Questions et commentaires

11h45 Mme Alexia Panos
Master en études muséales
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

Titre provisoire :

« *(Re)Vivre ? Récits et réalité augmentée au profit du patrimoine historique* »

12h00 Questions et commentaires

12h15 - 13h15 Pause de midi

13h15 Mme Emma Rebeaud
Master en Sciences historiques, histoire de l'art
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

Titre :

« *L'art comme stratégie d'acculturation. Utilisation de thèmes et de motifs païens dans l'art anglo-saxon et anglo-scandinave* »

13h30 Questions et commentaires

13h45 Mme Megane Rime

Master en études muséales
Direction : Thomas Schmutz

Titre :

« *La politique d'acquisitions du Musée gruérien de Bulle : histoire, situation actuelle et adaptations* »

14h00 Questions et commentaires

14h15 Mme Yasmine Rizzo

Master en études muséales
Direction : Prof. Pascal Griener

Titre :

« *L'intégration de l'art dans les musées de société : Étude de cas au Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge de Genève* »

14h30 Questions et commentaires

14h45 Mme Marie Wanert

Master en études muséales
Direction : M. Octave Debary

Titre :

« *Les lieux de mémoire dans le canton de Neuchâtel en temps de Covid-19* »

15h00 Questions et commentaires

15h15 Mme Giorgia Bernasconi

Master en Sciences historiques, histoire de l'art
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :

« *L'imaginaire genré dans l'oeuvre un Matrimonio Felice de Daniela Comani: subversion ou normalisation de l'ordre hétéro-binaire?* »

15h30 Questions et commentaires

15h45 - 16h00 Clôture

Faculté des lettres et sciences humaines
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
CH-2000 Neuchâtel
Tél. : +41 32 718 19 30
constanze.bonardo@unine.ch
www.unine.ch