

LUGAR:

Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et
Sciences Humaines
Espace Louis-Agassiz 1, salle RE.42



ORGANIZADORES:

* Autos sacramentales de Lope de Vega. Estudio,
edición y contexto histórico (Ministerio de
Economía y Competitividad: FFI2013-45388-P)

*Prolope

*Universidad de Buenos Aires (Proyecto UBACyT
20020120100049BA)

* Université de Neuchâtel



La poesía no dramática fue esencial para la idea que Lope tenía de sí mismo y para la imagen que difundía a sus contemporáneos. Por ello, merece estudiarse en detalle y teniendo en cuenta los conocimientos que las últimas décadas han aportado al mundo de la historia de la literatura áurea. Este congreso reúne a varios organismos y a diversos especialistas internacionales para estudiar la poesía lopesca desde varias perspectivas: la bibliografía, los estudios de géneros literarios, la exploración de la relación de Lope con varias figuras del momento, erudición, o la siempre candente cuestión de la relación entre poesía lírica y dramática.

Lope de Vega: la poesía no dramática



Université de Neuchâtel

Neuchâtel, Suiza

9 y 10 de septiembre, 2016



unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

Institut de langues et
littératures hispaniques

Viernes, 9 de septiembre

9h-9:10h Recepción

9:10h-10:10h

1. Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)
Amarilis: la construcción de una elegía

2. Carlos Brito Díaz (Universidad de La Laguna)
«Si de poetas la abundancia apruebas, / Elisio, en nuestro hispánico destrito»: Lope en la geografía lírica del Siglo de Oro

3. Natalia Fernández Rodríguez (Universität Bern)
Los límites de la palabra. Reflexión metapoética en las rimas amorosas de Lope

10:10h-10:30h Pausa-Café

10:30h-11:10h

4. Victoria Pineda (Universidad de Extremadura)
Lope historiógrafo (para una lectura de la «Epístola a fray Plácido Tosantos»)

5. Abraham Madroñal (Université de Genève)
Lope de Vega y Gregorio de Angulo

11:10h-11:45h Discusión

12:30h-14:30h Almuerzo (Café des Amis, Quai R.-Comtesse 4)



14:30h-15:30h

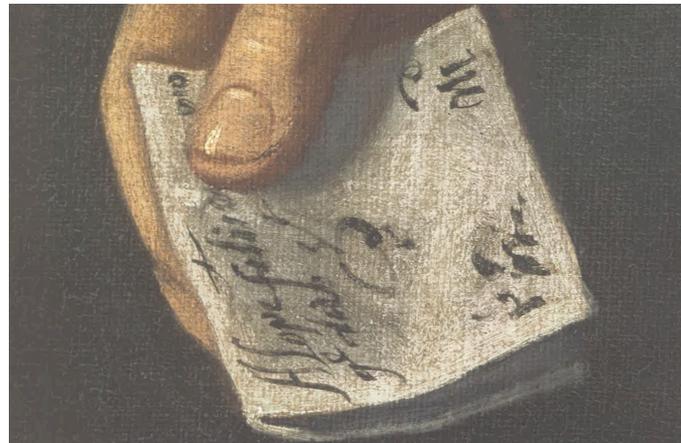
6. José Enrique López Martínez (École Normale Supérieure de Lyon)
Lope de Vega, poeta del Santísimo Sacramento

7. Ximena González y Florencia Calvo (Universidad de Buenos Aires)
Un recorrido por «El huerto deshecho» de Lope de Vega

8. Tania Padilla (Universidad de Córdoba)
Lope póstumo: las reediciones sevillanas

15:30h-15:50h Pausa-Café

15:50h-16:15 Discusión



19:00 Cena (Suky Lounge, Rue Abraham-Louis-Breguet 13)

Sábado, 10 de septiembre

9h-9:10h Recepción

9:10h-9:50h

9. Valle Ojeda (Università Ca' Foscari, Venezia)
Los sonetos burlescos del primer Lope

10. Fausta Antonucci (Università de Roma III)
Los sonetos en díptico de Lope de Vega

9:50h-10:10h Pausa-Café

10:10h-11:00h

11. Juan M. Escudero (Universidad de Navarra)
Algunos ejemplos de paradigmas hexaemerales en la poesía de Lope

12. Ramón Valdés y Daniel Fernández Rodríguez (Universitat Autònoma de Barcelona)
Reivindicación de David M. Gitlitz y reflexiones sobre configuraciones poéticas en comedias de Lope de Vega

11:00h-11:20h Discusión

11:20-11:40h

13. Milagros Rodríguez Cáceres (Universidad de Castilla-La Mancha)
Conclusión y síntesis

12:00h: Almuerzo de clausura (Muelle: Place du Port 10)

PROLOPE

Grupo de investigación sobre Lope de Vega
de la Universidad Autónoma de Barcelona