

## **Jean Kaempfer : Le roman policier, un mauvais genre ?**

1. Le « personnel » du roman policier  
(d'après Jacques Dubois, *Le Roman policier ou la modernité*, Paris : Nathan, 1992)

<i>Lutte</i> CRIME	Victime <i>mandataire</i>	Coupable <i>complice</i>
<i>Interprétation</i> ENQUETE	Enquêteur <i>policier, détective, juge</i>	Suspect <i>témoin</i>
	VERITE	MENSONGE

## 2. Bibliographie

- Edgar Allan Poë, les enquêtes de Dupin :  
*Double Assassinat dans la rue Morgue* (1841), *Le Mystère de Marie Roget* (1843),  
*La Lettre volée* (1844)

- Le roman noir américain

Dashiell Hammet

Raymond Chandler, *Adieu ma jolie (Farewell, my Lovely)*, 1940

- Jean-Patrick Manchette

*Chroniques*, 1996

*Fatale*, 1977

- Le thriller

Michael Connelly : *Le Poète (The Poet)*, 1996